

SCENE INSIGHT - Das ist die Startup-Szene im Ruhrgebiet!

DE 5,80€ - AT 6,70€ - CH 8,90 SFr.



# Startup

01/2018

WE THINK GLOBAL

The Founder Magazine

# Valley .news

Startup  
Valley  
.news

Deutschland € 5,80  
Österreich € 6,70  
Schweiz CHF 8,90  
Luxemburg € 6,90

Goldgräber,  
Schaufelverkäufer  
oder cleverer User?

Wie Digital ist  
Deutschland?

Blockchain  
ohne Drama

Ich werde Model  
bei Instagram

Start-ups &  
Influencer

# MOROTAI

Die Geschichte hinter dem erfolgreichen Start-up!

Was passiert, wenn aus Mitarbeitern **Headhunter** werden?



Durch den großen Boom von Bewegtbild-Content ist der Bedarf der Medienbranche an aktueller Musik zur Vertonung stark gestiegen.

## bina & ju - Musikproduktion für Werbung, TV, Film & Games

Durch den großen Boom von Bewegtbild-Content ist der Bedarf der Medienbranche an aktueller Musik zur Vertonung stark gestiegen. Die Musik, die dabei zum Einsatz kommt, wird häufig individuell als Auftragskomposition produziert, damit sie perfekt zum Medium passt und optimal auf das Bild geschnitten werden kann. Die beiden Gründer und Komponisten Christian Birawsky (Bina) und Julian Joppig (Ju) aus München bieten hierfür seit Mitte des Jahres die passende Kompositionsdienstleistung an.

### Zielgruppe

Zum Kundenkreis von Bina und Ju zählen Unternehmen, Werbeagenturen oder Filmproduktionen, die Musikstücke in einer Vielzahl musikalischer Stile und Genres für unterschiedlichste Produkte und Medien benötigen – u.a. für Online- und TV-Spots oder für interaktive Anwendungen wie Games. Für den Kunden Liebherr und dessen Messeauftritt auf der IFA 2017 haben die beiden bspw. eine faszinierende Video-Mapping-Show mit vielseitiger Musik vertont, für BMW Alpina z.B. Spots mit Sound-Effekten verfeinert.

### Musikalische Flexibilität

Bei der Komposition der Musikstücke ist zum einen die musikalische Flexibilität der beiden Gründer gefragt, denn die Bandbreite der Briefings reicht von aktuell angesagten Clubsounds für TV-, Online-Spots oder Messefilme bis hin zu Trailer Tracks,

in denen moderne, cineastische Soundeffekte gefordert sind. Dabei hilft den beiden Gründern ihre jahrelange intensive Beschäftigung mit verschiedenen Musikstilen sowie Sounddesign – im Studio sowie im Live-Betrieb. Als Teil des österreichischen Vocal Groove Kollektivs Bauchklang hat Bina bereits zwei Amadeus Austrian Music Awards gewonnen ("Best Live Act" & "Alternative"), steht auch international als Beatboxer auf der Bühne und hat bereits Remixe für HipHop-Künstler wie Eminem und Kurtis Blow produziert. Ju hingegen lässt in seine Kompositionen das Know-how aus seiner über 20-jährigen DJ-Tätigkeit auf europaweiten Events aller Art einfließen (u.a. für Kunden wie die Daimler AG oder Adidas). So ergänzen sich die beiden kompositorisch sehr gut und bleiben durch ihre künstlerischen Tätigkeiten stets am Puls der Zeit.

Zum anderen profitieren Bina und Ju von Ihrem starken Background im (Online-) Marketing und in der TV-Postproduktion. So war Ju viele Jahre als Etatdirektor in einer führenden Digitalagentur beschäftigt, bevor er dieses Jahr in die Selbständigkeit als Komponist gewechselt ist. Bina verfügt durch langjährige Postproduktions-Tätigkeiten über umfangreiches Know-how im TV-Bereich. Beide kennen also die Prozesse und Anforderungen an zu vertonende Medien und Produktionsabläufe sehr gut und haben ein großes Kreativ-Netzwerk in der Musikszene aufgebaut, dass sie nun gemeinsam für Ihre Kunden einsetzen wollen.

Die Musik, die dabei zum Einsatz kommt, wird häufig individuell als Auftragskomposition produziert, damit sie perfekt zum Medium passt und optimal auf das Bild geschnitten werden kann.